

MASTER RESTAURATORI AUTO D'EPOCA

FORMAZIONE PER SPECIALISTI

La terza edizione del Master Restauratori Auto d'Epoca organizzato dall'Accademia Editoriale Domus si è svolta nella nostra sede di Rozzano (Milano) nelle ultime tre settimane di luglio e ha visto la partecipazione di 26 studenti provenienti non solo da varie regioni d'Italia, ma anche da Londra e da Dubai. Il corso è stato aperto lunedì 8 luglio dal direttore di Ruoteclassiche, David Giudici, che ha illustrato le finalità del master, il cui scopo è quello di mostrare a studenti e addetti ai lavori il variegato mondo dell'auto d'epoca sotto ogni aspetto. Le lezioni hanno infatti riguardato numerosissimi argomenti, dall'importanza

delle ricerche storiche agli aspetti burocratici e doganali connessi all'importazione e all'esportazione di un veicolo d'epoca, dalle tecniche dei battilastra alla perizia, quest'ultima spiegata da Federperiti. La Carrozzeria 2C di Venaria Reale (Torino) ha quindi descritto l'innovazione della qualità nei restauri, la Foglizzo di Torino ha mostrato il ripristino degli interni in pelle, la Kessel Classic di Lugano (Svizzera) come far rinascere un'auto storica. Ci sono state quindi alcune giornate in trasferta, come quella trascorsa all'Autodromo di Monza, grazie a Sias e Ac Milano, quella alla Ma-Fra di Baranzate (Milano), dove i partecipanti hanno imparato i segreti del detailing di carrozzeria, interno e motore, e quella alla

Trincherò e Rubberfil di Venaria Reale (Torino), dove è stato svelato come si confezionano capote e sedili. Il master si è concluso venerdì 26 luglio con

la visita alla prestigiosa Collezione Righini al castello di Panzano a Castelfranco Emilia (Modena), dove sono stati anche consegnati i diplomi. **Alfredo Albertini**

